

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANDRÉS BELLO BOCHALEMA</b> <i>“Formando ciudadanos emprendedores comprometidos con la sociedad”</i>
	<b>RESUMEN EJECUTIVO 2025 PROYECTO PEDAGÓGICO CÁTEDRA DE LA AFROCOLMBIANIDD</b>
<b>Docente Líder:</b>	Yolanda Ferrer B.
<b>Integrantes:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonia Mariño</li> <li>• Enrique Colmenares</li> </ul>

<b>Introducción:</b>
<p>En cumplimiento de las políticas del Ministerio de Educación Nacional y en el marco de la implementación de la <b>Cátedra de Estudios Afrocolombianos</b>, la institución educativa desarrolla el presente proyecto con el propósito de promover el reconocimiento, valoración y apropiación de la identidad afrocolombiana dentro de la comunidad escolar.</p> <p>Este proyecto surge como respuesta al compromiso de fortalecer los procesos de <b>inclusión, respeto por la diversidad étnica y educación intercultural</b>, permitiendo que los estudiantes comprendan la importancia de la herencia africana en la formación de la identidad nacional.</p> <p>A través de actividades pedagógicas, culturales y sociales, se busca generar espacios de reflexión, participación y expresión artística que visibilicen los aportes del pueblo afrocolombiano, fomentando el orgullo por la diversidad y la equidad en el entorno educativo.</p>
<b>Justificación:</b>
<p>La Cátedra de Estudios Afrocolombianos constituye un eje fundamental en la promoción de la identidad, la equidad y la interculturalidad en el sistema educativo. Este proyecto surge de la necesidad de fortalecer el reconocimiento y la valoración del legado histórico, cultural y social del pueblo afrocolombiano, visibilizando sus aportes a la construcción de la nación.</p> <p>En la comunidad educativa, se identificó la necesidad de generar espacios de reflexión y aprendizaje que promuevan el respeto por la diversidad étnica, la inclusión y la no discriminación. A través de actividades pedagógicas, artísticas y culturales, este proyecto</p>

busca consolidar una conciencia colectiva orientada hacia la convivencia pacífica, el respeto mutuo y la participación activa de todos los actores educativos.

#### **Caracterización y lectura del contexto:**

La institución educativa se encuentra en un entorno multicultural, donde confluyen estudiantes y familias de diferentes orígenes étnicos y culturales. Sin embargo, se evidencia una **escasa apropiación de la identidad afrocolombiana**, así como el **desconocimiento de la normativa y los aportes históricos** del pueblo afrodescendiente.

Mediante encuestas, observaciones y conversaciones con docentes y estudiantes, se detectaron actitudes de indiferencia frente a la temática afrocolombiana y una débil integración de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el currículo escolar. Esto señala la necesidad de **fortalecer la educación intercultural** y promover procesos que reconozcan la riqueza de la herencia afrodescendiente.

#### **Selección de una o varias problemáticas:**

Se identifican las siguientes problemáticas:

- Falta de conocimiento sobre la historia y los aportes del pueblo afrocolombiano.
- Escasa integración de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en las prácticas pedagógicas.
- Poca visibilización de la cultura afrocolombiana en los espacios institucionales.
- Persistencia de estereotipos y manifestaciones de discriminación racial.

#### **Priorización de las situaciones problemáticas:**

De las anteriores, se prioriza la siguiente problemática central:

**“Débil reconocimiento y valoración de la identidad afrocolombiana en la comunidad educativa.”**

Esta situación es el punto de partida para desarrollar estrategias pedagógicas y culturales que fortalezcan la identidad, el respeto y la convivencia intercultural.

#### **Marco teórico y normativo:**

##### **Marco teórico:**

El proyecto se fundamenta en el enfoque de **educación intercultural**, que promueve el reconocimiento y la valoración de la diversidad étnica como elemento esencial para la

formación integral. Según Catherine Walsh (2009), la interculturalidad implica transformar las relaciones desiguales y construir espacios de diálogo entre culturas.

Asimismo, se retoman los aportes de la pedagogía crítica, que busca que el estudiante sea un sujeto activo en la comprensión de su identidad y su entorno social, desarrollando conciencia histórica y compromiso ciudadano.

**Marco normativo:**

- **Constitución Política de Colombia (1991):** Artículos 7, 13 y 70, que reconocen la diversidad étnica y cultural de la Nación.
- **Ley 70 de 1993:** Reconoce los derechos de las comunidades afrocolombianas y promueve su desarrollo integral.
- **Decreto 1122 de 1998:** Reglamenta la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en todos los establecimientos educativos.
- **Ley General de Educación (Ley 115 de 1994):** Promueve una educación basada en el respeto a la identidad cultural y étnica.
- **Plan Decenal de Educación:** Fortalece la inclusión y la educación para la diversidad.

**Estrategias pedagógicas y metodológicas formativa para implementar:**

- **Aprendizaje significativo:** relacionar los saberes afrocolombianos con los contenidos curriculares.
- **Pedagogía del arte:** uso de la música, danza, gastronomía y pintura como medios de expresión cultural.
- **Trabajo por proyectos:** desarrollo de actividades integradas entre diferentes áreas.
- **Metodología participativa:** inclusión activa de estudiantes, docentes y familias.
- **Investigación escolar:** indagación sobre líderes, costumbres y expresiones afrocolombianas locales.

<b>Propuesta Pedagógica:</b>
<p><b>Nombre de la propuesta:</b></p> <p><b>“Afrocolombianidad viva: identidad, cultura y legado en la escuela”.</b></p> <p><b>Objetivo general:</b> Fortalecer la identidad afrocolombiana y promover el respeto por la diversidad cultural a través de estrategias pedagógicas y culturales que integren la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la vida escolar.</p> <p><b>Actividades principales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorios y talleres sobre historia y cultura afrocolombiana.</li> <li>• Jornadas artísticas: danza, música y teatro afro.</li> <li>• Muestras gastronómicas del Pacífico y el Caribe.</li> <li>• Elaboración de murales y carteleras alusivas a figuras afrocolombianas.</li> <li>• Encuentros familiares e interculturales.</li> <li>• Feria escolar “Orgullo Afro”.</li> </ul>
<b>Actores y participación:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estudiantes:</b> protagonistas del proceso de aprendizaje.</li> <li>• <b>Docentes:</b> orientadores pedagógicos e integradores curriculares.</li> <li>• <b>Directivos docentes:</b> garantes de la inclusión y el seguimiento del proyecto.</li> <li>• <b>Familias:</b> acompañamiento en actividades culturales y formativas.</li> <li>• <b>Organizaciones locales afrocolombianas:</b> apoyo y asesoría en temas culturales.</li> <li>• <b>Entidades aliadas:</b> Secretaría de Educación, bibliotecas, casas de cultura.</li> </ul>
<b>Evaluación del proyecto:</b>
<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa de los actores educativos.</li> <li>• Evidencias de aprendizaje (portafolios, producciones artísticas, registros fotográficos).</li> <li>• Cambios de actitud frente a la diversidad étnica.</li> <li>• Inclusión del tema afrocolombiano en los planes de aula.</li> <li>• Retroalimentación de docentes, estudiantes y familias.</li> </ul>

## Instrumentos:

- Rúbricas de desempeño.
- Listas de chequeo.
- Encuestas de percepción.
- Registro audiovisual de actividades.

## Evidencia Fotográfica:

